

NANNE NAUTA

Sudaiiku's

2	3	5	9						
7	9	6	2	8					
1	4	8	5	3					



Sudaiku's

Nanne Nauta

Sudaiku's



Uitgeverij De Contrabas

Utrecht 2013

Andere titels van Nanne Nauta:

Kruissonnetten, uitgeverij De Contrabas, 2009

Terzinen, uitgeverij De Contrabas, 2012

Hyperhaiku's, uitgeverij De Contrabas, 2013

Sudaiku's

Copyright © 2013 Nanne Nauta

Uitgeverij De Contrabas

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en of openbaar gemaakt op welke wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978-90-79432-74-5

Inhoud

Woord vooraf

Sudaiku's

Die verf je wit	11
Archiveer dit	12
Revanche neigt	13
De zieneres	14
Je vis zweeft	15
De eigen verzen	16
Deze signeren	17
En weer dieet	18
Veertien wegen	19
Achtereinde	20
Het ware edict	21
Een vrije dief	22
Engerds in zee	23
Nee, een vinger	24
Gifvrije venen	25

“Les nombres sont des réalités. Ils existent, les nombres”,

uit: Raymond Queneau, Odile

Woord vooraf

Voor u ligt de bundel *Sudaiku's*. Maar wat is een sudaiku vraagt u zich misschien af? Welnu, een sudaiku is een kruising tussen een sudoku en een haiku, oftewel een kruising van een cijferpuzzel met een dichtvorm. Bij een kruising van twee soorten is het altijd maar de vraag welke eigenschappen mee zijn gekomen en welke niet. Van de sudoku heeft de sudaiku meegekregen: het rooster van negen vierkanten van negen vakjes, het gebruik van de getallen 1 t/m 9 en de wetmatigheden die de verdeling van de getallen binnen dit geheel regeren. Van de haiku heeft de sudaiku de volgende eigenschappen in zich: de drieregeligheid en de lettergreepverdeling van 5-7-5 over de drie regels heen. Ter illustratie van hoe u de idee van lettergrepen moet begrijpen binnen dit kader: als u de getallen van de eerste regel van de eerste sudaiku, met de titel *“Die verf je wit (1)”*, uitschrijft in taal, i.e. *twee, drie, vijf, negen*, dan zijn dat 5 lettergrepen. Er zijn ook eigenschappen niet overgeërfd. Zo heeft een haiku als inhoudelijk kenmerk dat er een verwijzing naar een seizoen in zit. Dat is bij een sudaiku niet het geval. En daar waar een sudoku altijd één oplossing kent, kent een sudaiku er vele. Ook heeft zich in het genoom van de sudaiku een onverwachte eigenschap gemanifesteerd: elke sudaiku heeft een titel.

Belloc (09600, Frankrijk), juli 2013.

Sudaiku's

Die verf je wit (1)

2	3	5	9					
7	9	6	2	8				
1	4	8	5	3				

Archiveer dit (2)

8	4	3	9					
1	5	2	8	4	7			
7	9	6						

Revanche neigt (3)

4	9	8	6					
7	5	6	9	8				
2	1	3	7					

De zieneres (4)

3	6	1	2	5				
5	8	2	4	6	7			
7	9	4						

Je vis zweeft (5)

5	2	6	7					
4	7	1	8	6	3			
9	8	3	5	2				

De eigen verzen (6)

7	9	3						
1	6	5	3	9	8			
4	2	8	7					

Deze signeren (7)

6	3	9	1					
2	7	1	3	6	8			
5	4	8	9					

En weer dieet (8)

2	3	1	4	5				
5	4	9	6	3	8			
8	7	6	1					

Veertien wegen (9)

9	4	2	1					
8	1	7	3	9				
6	3	5	4	2				

Achtereinde (10)

1	8	3	4	6				
6	2	7	8	5	1			
9	4	5	3					

Het ware edict (11)

8	2	3	7					
5	1	9	6	4	2			
7	4	6	3					

Een vrije dief (12)

3	1	5	9					
8	2	4	6	3	7			
6	7	9						

Engerds in zee (13)

3	9	6	2					
1	5	2	3	4	8	6		
4	8	7	6					

Nee, een vinger (14)

9	1	4	8					
3	7	2	9	1				
5	6	8	4	2				

Gifvrije venen (15)

9	5	4	8					
1	7	8	4	6	3			
6	2	3	5	1				

Nanne Nauta (1959) publiceerde eerder bij de Contrabas *Kruissonnetten* (2009), *Terzinen* (2012) en *Hyperhaiku's* (2013). Hij schrijft de laatste jaren vooral experimentele poëzie en staat onder meer te boek als flarf-dichter. Tijdens zijn studie Franse taal- en letterkunde aan de Universiteit Utrecht was hij een van de oprichters van de Salon Artisanal d'Ecriture (SAd'E), een schrijversgroep in navolging van de experimentele groep OuLiPo waartoe o.a. Raymond Queneau en Jacques Roubaud behoorden.

NANNE NAUTA

Hij bedenkt regelmatig nieuwe dichtvormen, zowel autonoom als in opdracht, en brengt deze vormen tot leven in zijn karakteristieke stijl. Nanne Nauta maakt deel uit van het Utrechts Dichtersgilde.

ISBN 978-90-79432-74-5



9 789079 432745 >